

Mid-project feedback to students – Depth Drawing Name:

विद्यार्थीहरूलाई मध्य-परियोजना प्रतिक्रिया - गहिराई रेखाचित्र नाम:

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend.

यस आयोजनाको तीनवटा सामान्य मापदण्डका आधारमा मूल्याङ्कन गरिनेछ। तपाईंलाई तपाईंको राम्रो गर्न मद्दत गर्न को लागी, तपाईंको रेखाचित्र कसरी सुधार गर्ने बारे सुझावहरू संग केहि प्रतिक्रियाहरू यहाँ छ। मैले तपाईंको लागि सल्लाहको सबैभन्दा महत्वपूर्ण टुक्राहरू हो जस्तो मलाई मात्र छनोट गरेको छु। यदि यी सुझावहरू स्पष्ट छैनन् भने, कृपया मलाई वा साथीलाई सोध्नुहोस्।

Shading, Proportion, and Detail / छायांकन, अनुपात, र विवरण

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional.

Proportion is the name of the skill where you accurately portray shapes and sizes.

छायाँ चित्रण गर्न प्रकाश र अँध्यारो प्रयोग गर्दछ। वस्तुहरूलाई यथार्थपरक र त्रि-आयामी देखाउने सजिलो तरिका हो। अनुपात भनेको सीपको नाम हो जहाँ तपाईंले आकार र आकारहरू सही रूपमा चित्रण गर्नुहुन्छ।

- ☐ **Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes. It appears that some of your artwork is drawn from memory, making it less realistic. **नजिकबाट अवलोकन गर्नुहोस्।** आफ्नो तस्बिर हेरिरहनुहोस्। तपाईंले के हेर्दै हुनुहुन्छ बिर्सने प्रयास गर्नुहोस्, र घटक रेखाहरू र आकारहरूमा फोकस गर्नुहोस्। यस्तो देखिन्छ कि तपाईंको केहि कलाकृति मेमोरीबाट कोरिएको छ, यसलाई कम यथार्थवादी बनाउँदै।
- ☐ **Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than bark, clouds, water, or rock. Try to capture the texture of the different things you are drawing. **बनावटमा परिवर्तनहरू विचार गर्नुहोस्।** कपाललाई छाल, बादल, पानी, वा चट्टान भन्दा फरक प्रकारको रेखाचित्र चाहिन्छ। तपाईंले चित्रण गरिरहनुभएको विभिन्न चीजहरूको बनावट क्यापचर गर्ने प्रयास गर्नुहोस्।
- ☐ **Lighten your outlines.** Outlines are essential to getting proportions correct, but they should disappear after you start shading. **आफ्नो रूपरेखा हल्का गर्नुहोस्।** रूपरेखाहरू सही अनुपात प्राप्त गर्न आवश्यक छ, तर तपाईंले छायांकन सुरु गरेपछि तिनीहरू गायब हुनुपर्छ।
- ☐ **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your drawing, and will help it pop. **आफ्नो अँध्यारो अँध्यारो।** त्यसो गर्नाले तपाईंको रेखाचित्रको समग्र प्रभाव बढाउनेछ, र यसलाई पप गर्न मद्दत गर्नेछ।
- ☐ **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead. **तपाईंको बत्तीहरूमा टोन थप्नुहोस्।** क्षेत्रहरू छोड्दा सेतोले तपाईंको कलाकृति अँध्यारो छ भन्ने छाप छोड्छ। यसको सट्टा, तपाईंले थप्न सक्नुहुने खैरो रंगको हल्का शेडहरू खोज्नुहोस्।
- ☐ **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, use lines with overlapping lines (no white gaps), or use a blending stump. **सहजतामा काम गर्नुहोस्।** वैकल्पिक रेखा निर्देशनहरूको तहहरू स्ट्याक गरेर आफ्नो ग्रेहरू बनाउनुहोस्, ओभरल्यापिङ लाइनहरू (सेतो खाली ठाउँहरू छैनन्) प्रयोग गर्नुहोस्, वा ब्लेन्डिङ स्टम्प प्रयोग गर्नुहोस्।
- ☐ **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle grays. Add grays to the middle areas until you end up with smooth blends instead of sudden jumps. **मिश्रणमा काम गर्नुहोस्।** तपाईंका छायाँहरू कहिलेकाहीँ हल्काबाट अँध्यारोमा जाँदैछन्, थोरै वा कुनै मध्य ग्रेहरू बिना। बीचको क्षेत्रहरूमा ग्रेहरू थप्नुहोस् जबसम्म तपाईं अचानक जम्पको सट्टा चिकनी मिश्रणहरूसँग समाप्त हुनुहुन्छ।
- ☐ **Look carefully at the different grays.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger. **विभिन्न ग्रेहरूमा ध्यानपूर्वक हेर्नुहोस्।** तपाईं लम्बाइको साथ प्रवाह हुने लाइनहरू सिर्जना गरेर आधारभूत कपाल बनावट प्राप्त गर्न सक्नुहुन्छ। जे होस्, यसले अझ राम्रो काम गर्दछ जब तपाईं विभिन्न स्ट्र्यान्डहरूको प्रकाश र अँध्यारोको ढाँचालाई नक्कल गर्नुहुन्छ। यसले धेरै समय लिन्छ, तर प्रभाव धेरै गुणा बलियो हुन्छ।

Sense of Depth / गहिराई को भावना

You can use many techniques to create a sense of depth in your artwork.

तपाईं आफ्नो कलाकृतिमा गहिराईको भावना सिर्जना गर्न धेरै प्रविधिहरू प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ।

- ❑ **Add detail to the closest areas, and reduce it in the distance.** Right now, your artwork does not use changes in detail to show depth. You may have to blur some of the existing detail in the distance to make this look natural, and add very precise detail to the closest objects.
निकटतम क्षेत्रहरूमा विवरण थप्नुहोस्, र यसलाई दूरीमा घटाउनुहोस्। अहिले, तपाईंको कलाकृतिले गहिराई देखाउनको लागि विवरणमा परिवर्तनहरू प्रयोग गर्दैन। यसलाई प्राकृतिक देखिन र नजिकका वस्तुहरूमा धेरै सटीक विवरणहरू थप्नको लागि तपाईंले दूरीमा अवस्थित केही विवरणहरू ब्लर गर्नुपर्ने हुन सक्छ।
- ❑ **Add contrast to the closest areas and reduce contrast in the distance.** Things that have brighter whites and darker blacks appear to be closer to you. Things that have low contrast, such as fading into a grey background, appear further away.
निकटतम क्षेत्रहरूमा कन्ट्रास्ट थप्नुहोस् र दूरीमा कन्ट्रास्ट घटाउनुहोस्। उज्यालो सेतो र गाढा कालो भएका चीजहरू तपाईंको नजिक देखिन्छन्। कम कन्ट्रास्ट भएका चीजहरू, जस्तै खैरो पृष्ठभूमिमा लुकेको, अझ टाढा देखिन्छ।
- ❑ **Add more layers of depth to your artwork.** Right now your artwork has a narrow sense of depth. Add something in front and/or behind so that there are additional layers of distance.
तपाईंको कलाकृतिमा गहिराईको थप तहहरू थप्नुहोस्। अहिले तपाईंको कलाकृतिमा गहिराईको संकीर्ण भावना छ। अगाडि र/वा पछाडि केहि थप्नुहोस् ताकि त्यहाँ दूरीको अतिरिक्त तहहरू छन्।
- ❑ **Use overlap, changes in size, or converging lines to show distance as well.** Sure, these are the easy methods, but they are effective. Most people stage their artworks so that the action does not overlap. This is both predictable and flat.
साथै दूरी देखाउन ओभरल्याप, साइजमा परिवर्तन, वा कन्भर्जिङ लाइनहरू प्रयोग गर्नुहोस्। निस्सन्देह, यी सजिलो तरिकाहरू छन्, तर तिनीहरू प्रभावकारी छन्। धेरै मानिसहरूले आफ्नो कलाकृतिहरू स्टेज गर्छन् ताकि कार्य ओभरल्याप हुँदैन। यो दुवै अनुमानित र समतल छ।

Composition / रचना

Composition is the overall arrangement and completeness of your artwork.

रचना भनेको तपाईंको कलाकृतिको समग्र व्यवस्था र पूर्णता हो।

- ❑ **Develop your background.** A background puts a person or object in a particular place, real or imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.
आफ्नो पृष्ठभूमि विकास गर्नुहोस्। पृष्ठभूमिले कुनै व्यक्ति वा वस्तुलाई वास्तविक वा काल्पनिक स्थानमा राख्छ। पृष्ठभूमि बिना रेखाचित्रको तुलनामा, तपाईंको कलाकृति सरल र अपूर्ण देखिन सक्छ।
- ❑ **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.
आफ्नो पृष्ठभूमि छायांकन सुरु गर्नुहोस्। तपाईंसँग त्यहाँ केही रेखाहरू छन्, तर तपाईंको बाँकी रेखाचित्रको तुलनामा यसमा पदार्थको कमी छ।
- ❑ **Your artwork is centrally composed.** Avoid having important things right in the middle. Move it away from the center and consider zooming in on it or creating a tilted composition.
तपाईंको कलाकृति केन्द्रीय रूपमा रचना गरिएको छ। महत्वपूर्ण कुराहरू बीचमा नराख्नुहोस्। यसलाई केन्द्रबाट टाढा सार्नुहोस् र यसमा जुम इन गर्ने वा झुकाइएको संरचना सिर्जना गर्ने बारे विचार गर्नुहोस्।
- ❑ **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
तपाईं पछि लाग्नुहुन्छ। कृपया लंचमा वा स्कूल अघि वा पछि आफ्नो परियोजनामा काम गर्ने विचार गर्नुहोस्। वा, आफ्नो गति उठाउने प्रयास गर्नुहोस् वा कक्षाको दौडान अझ प्रभावकारी रूपमा आफ्नो समय प्रयोग गर्नुहोस्। यदि तपाईंसँग पर्याप्त छ भने, तपाईं यसलाई काम गर्न घर लैजान सक्नुहुन्छ कि भनेर सोध्न सक्नुहुन्छ। याद गर्नुहोस् कि यदि तपाईंको धेरै काम विद्यालय बाहिर गरिएको छ भने म यसलाई स्वीकार गर्न सकिदैन।